

**Торгово-развлекательный комплекс «ПИЛОТ»  
Благотворительный фонд АНО «Открытые сердца»**

«УТВЕРЖДАЮ»

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о творческом Фестивале-конкурсе «Гатчинские Звезды»**

## **Общие положения**

Торгово-развлекательный комплекс «ПИЛОТ» и АНО «Открытые сердца» проводят уникальное мероприятие «Гатчинские Звезды», с целью поиска, выявления и развития творчески талантливых детей и молодежи, создания крупного единого творческого сообщества г.Гатчина и Ленинградской области.

Фестиваль проводится в период с 1.09.21 по 31.12.21 на территории Торгово-развлекательного комплекса «ПИЛОТ».

В мероприятии принимают участие солисты, ансамбли и коллективы, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений; творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров; хореографические, вокальные студии, как любительские, так и профессиональные, секции и общеобразовательные школы. Возраст участников — от 3 лет.

Организационный взнос: 300 рублей с каждого участника.

## **II. Цели и задачи**

- Содружество культур в области национального творчества.
- Поддержка и пропаганда существующих творческих коллективов и исполнителей.
- Создание условий для взаимного обмена творческими идеями и достижениями среди участников Фестиваля-конкурса с целью дальнейшего взаимообогащения культур, содействия международному культурному сотрудничеству
- Повышение общего культурного уровня, развития художественного вкуса у молодежи.
- Образовательная задача: организация для участников мастер-классов заслуженных артистов России и известных деятелей российского шоу-бизнеса и искусства.

## **III. Направления фестиваля-конкурса**

- Хореография.
- Вокал.
- Цирковое искусство.

### **1. Хореография**

Номинации:

- Эстрадные танцы
- Народные танцы
- Классические танцы

- Уличные танцы
- Модерн
- Спортивные танцы
- Бальные танцы
- Восточные танцы

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

- Замысел.
- Драматургия.
- Хореография.
- Музыка.
- Костюм.
- Сценический образ.
- Исполнительское мастерство.

Внимание! Фонограмма должна быть записана на отдельный USB носитель с единственным треком и указанием названия произведения, концертного номера, название коллектива, города, а также продолжительностью звучания данного произведения.

Внимание! В одной номинации допускается исполнение 2-х номеров (по предварительному согласованию с организаторами и жюри конкурса)

Возрастные категории:

- Младшая группа до 9 лет
- Средняя группа до 13 лет
- Взрослая группа от 14 лет и до 18

## **2. Вокал**

Номинации:

- 2.1 Академическое пение.
- 2.2 Народное пение.
- 2.3 Эстрадное пение.

2.4 Джазовое пение.

2.5 Авторское исполнение.

Возрастная категория:

- До 5 лет
- 5 – 6 лет
- 7 – 9 лет
- 10 – 12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 – 18 лет

## **2.1 Академическое пение (соло, ансамбль)**

Критерии оценки в номинации «академическое пение»:

- Вокально-музыкальные данные: чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.
- Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.
- Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.
- Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

## **2.2. Народное пение (соло, ансамбль)**

Критерии оценки в номинации «народное пение»:

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
- Уровень сценического воплощения фольклора.
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит.
- «Сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа, ритм.

## **2.3. Фольклорная (казачья) песня (соло, ансамбль)**

Критерии оценки в номинации «народное пение»:

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
- Уровень сценического воплощения фольклора.
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит.

#### **2.4. Эстрадное пение (соло, ансамбль)**

Критерии оценки в номинации «эстрадное пение»:

- Исполнительское мастерство.
- Подбор репертуара.
- Сценическое мастерство.

#### **2.5. Джазовое пение (соло, ансамбль)**

Критерии оценки в номинации «джазовое пение»:

- Исполнительское мастерство.
- Подбор репертуара.
- Сценическое мастерство.

#### **2.6. Авторское пение (соло, дуэт, ансамбль)**

Критерии оценки в номинации «авторское пение»:

- Исполнительское мастерство.
- Сценическое мастерство.

Условия участия в конкурсе в номинации «Вокал»:

- В конкурсе принимают участие отдельные исполнители, вокальные коллективы эстрадного и джазового пения, имеющие музыкальный слух, хорошие вокальные данные, опыт сценических выступлений, навыки работы с микрофоном.
- На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса), фонограмма «плюс» для Гала-концерта.
- Запрещается использование фонограмм, в которых бэк - вокальные партии дублируют партию солиста.

- Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка) общий состав не должен превышать 10 человек.
- Конкурсное произведение российского или зарубежного автора /композитора. На русском языке и других языках.

Внимание! Выступление вспомогательного состава конкурсанта не оценивается.

Внимание! В одной номинации допускается исполнение 1 номера.

Внимание! Фонограмма должна быть записана на отдельный USB носитель с единственным треком и указанием названия произведения, концертного номера, название коллектива, города, а также продолжительностью звучания данного произведения.

### **3. Цирковое искусство**

Номинации:

- 4.1. Жонглирование
- 4.2. Акробатика.
- 4.3. Театр пантомимы/мимики и жеста.
- 4.4. Клоунада.

Критерии оценки в номинации «Театральное творчество»

- актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- целостность художественного образа номера, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- уровень творческой подготовки актеров (физическая подготовка, ритм и т.д.)
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- музыкальное оформление номера;
- оригинальность костюмов.

Возрастные категории:

- 5 – 10 лет
- 11 – 14 лет
- 15 – 18
- 19 и старше

Внимание! В одной номинации допускается исполнение одного номера длительностью 1,5 -2.5 минуты

## **VI. Награждение участников и порядок распределения призового фонда.**

- Лауреатами фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве лауреатов решением компетентного жюри фестиваля.
- Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.
- В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждается 3 лауреата (I, II, III степень). Остальным конкурсантам вручаются дипломы об участии.
- Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.
- Гран-при фестиваля утверждает организационный комитет совместно с членами жюри.

## **VII. Оргкомитет**

- Утверждает общий план подготовки и проведения Фестиваля-конкурса.
- Утверждает гран-при фестиваля.
- Определяет состав творческих комиссий Фестиваля-конкурса.
- Организаторы фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.
- Подбор номеров на Гала-концерт среди лауреатов и участников фестиваля осуществляется по усмотрению режиссера-постановщика. В концерте принимают участие звезды российской эстрады.
- На церемонию вручения приглашаются гости и VIP-персоны, деятели культуры и спорта, представители российских и международных общественных организаций, средства массовой информации.
- Контакты орг.комитета: 8(965)039-68-38 Электронная почта – [konkurs@trk-pilot.ru](mailto:konkurs@trk-pilot.ru)

## **VIII. Порядок проведения конкурса**

Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо:

- Скачать заявку на сайте [trk-pilot.ru](http://trk-pilot.ru) или в официальной группе конкурса [vk.com/gatchina\\_stars](https://vk.com/gatchina_stars) заполнить ее и прислать на почту или заполнить заявку на участие в Фестивале online на сайте
- Заявки принимаются до 15.10.2021
- В случае изменения количества участников или замены участника необходимо сразу же сообщить новые данные e-mail: [konkurs@trk-pilot.ru](mailto:konkurs@trk-pilot.ru) (указав тему письма: «Изменение количества участников от (наименование исполнителя/коллектива/учреждения)»).
- После получения заявки и списка коллектива высылается Подтверждение о получении заявки и дальнейшие указания по оплате организационного взноса. После оплаты Вам на почту высылается Информационное письмо об участии в фестивале-конкурсе, сведения, как получить бейдж участника, а также дата и время выступления.

- Информирование участников фестиваля о графике отборочных туров, графике мастер-классов, графике репетиций и т.д. будет осуществляться на сайте [trk-pilot.ru](http://trk-pilot.ru) и в официальной группе конкурса [vk.com/gatchina\\_stars](https://vk.com/gatchina_stars), а также через почту, указанную контактной в заявке участника. Порядок выступления в конкурсном отборе формируется на усмотрение организационного комитета.
- После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.
- Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.
- График проведения фестиваля-конкурса: сентябрь – сбор заявок участников, далее конкурс проходит в несколько туров в зависимости от количества участников. Количество определяется организационным комитетом конкурса.

## **IX. Жюри конкурса**

В состав жюри входят известные артисты, исполнители, режиссеры, преподаватели творческих вузов, представители администрации. Творческие комиссии формируются Оргкомитетом.

Творческие комиссии:

- Оценивают каждый номер по 10-бальной системе;
- Предоставляют Оргкомитету списки победителей;
- По желанию участников, дают им рекомендации для дальнейшего творческого роста;
- Выбирают лучшие номера для участия в Гала-концерте;
- Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит;
- Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации;
- Проводят круглые столы с руководителями после окончания отборочных туров.

## **XII. Фото, видео съемка**

Фото и видеосъемка в киноконцертном зале разрешается самостоятельная, а также в залах мастер-классов и во время всех мероприятий проекта будет осуществляться фотографами и операторами фестиваля, материалы Вы сможете получить по окончании конкурса.

## **XIII. Штаб фестиваля**

Штаб фестиваля-конкурса находится по адресу: РФ, Ленинградская область, г.Гатчина, ул.Генерала Кныша 2а, тел: 8(965)039-68-38, [konkurs@trk-pilot.ru](mailto:konkurs@trk-pilot.ru)